

## LAS FLORES DE PRIMAVERA EN LOS JARDINES EUROPEOS

Leszczyńska-Borys, H.<sup>1</sup>

A un Horticultor de excelencia

-mi Madre-

con amor

**RESUMEN.** Se describen algunas especies de plantas bulbosas que se aprovechan en la arquitectura del paisaje de jardines europeos caseros y jardines públicos (áreas verdes, centros recreativos y parques). Además, se mencionan varios géneros de plantas bulbosas mexicanas que se podrían utilizar en jardines durante todo el año.

**PALABRAS CLAVE:** Plantas bulbosas, primavera, Europa, México.

### SPRING FLOWERS OF EUROPEAN GARDENS

**SUMMARY.** Some species of spring bulb flowers are described, which are used in the landscaping of European home gardens and public gardens (green areas, recreative centers and parks). Also, reference is made to Mexican wild bulb plants, which may be applied in the gardens during the whole year.

**KEY WORDS:** Bulb flowers, spring, Europa, México.

En Europa, después de un invierno largo y muchas veces severo, la gente espera con ansiedad la llegada de la primavera. Uno de los primeros signos de este cambio son las flores. Todavía hay nieve cuando salen las primeras flores de *Crocus* y *Galanthus* (Figs. 1,2).

Luego, se abren las fritilarias (*Fritillaria*) (Fig. 3) que dominan por su altura y color naranja llamativo a las anteriores, que son pequeñas y de color blanco como la nieve. Día tras día hay más vida y colorido en los jardines. ¡Son muy bellas estas plantas de primavera!

Los narcisos (*Narcissus*) de color blanco y amarillo e infinita diversidad en sus inflorescencias, muestran desde una flor sencilla, blanca y aromática de *Narcissus poeticus* (Fig. 4) hasta flores grandes con trompetas largas (Fig. 5) o flores colgantes.

En general, en Europa Central se acostumbra sembrar los bulbos de narcisos en parques o jardines y es muy atractivo observar cuando se presentan los tapices amarillos de flores entre los céspedes. Esta vista primaveral se asocia con las áreas verdes de Cambridge, Inglaterra, donde los narcisos crecen "silvestres" en cada rincón.

El europeo en general, siempre asocia las plantas bulbosas con la primavera. Algunas son pequeñas de color azul (*Chionodoxa*, *Muscari*, *Scilla* (Figs. 6, 7, 8) y otras como los tulipanes (*Tulipa*) de porte bajo, mediano o alto, y con una gama de colores y usos en jardinería y camellones o como flor de corte o de maceta.

Los tulipanes tienen un amplio espectro por sus inflorescencias; desde simples tempranas e híbridas Darwin, elegantes formas de *Lilium* (lirios) (Fig. 9a), hasta tulipanes tipo papagayo "Parrot" de flores grandes y pétalos arrugados, retorcidos y caprichosos (Fig. 9b).

Los jacintos (*Hyacinthus*) rosas, azules y blancos, se distinguen por el perfume intenso que emiten (Fig. 10). Hay un pequeño lugar en la parte norte de Holanda que se llama Limmen, cerca de Alkmaar, famoso por sus tapetes de flores de jacinto. Los floricultores cosechan (descabezan) las flores al terminar su floración para que el bulbo todavía se desarrolle, ¡y estas flores desechadas se utilizan para atraer al turismo! Los tapetes muestran mosaicos de pétalos, edificios en escala, jardines y retratos de personas famosas (por ejemplo, la Madre Teresa de Calcuta). Un arte, algo semejante al que se hace en Huamantla, Tlax. o Ixtapaluca y Pente-

<sup>1</sup> Profesor investigador de Tiempo Completo del Instituto de Investigación y Desarrollo en Ciencia y Tecnología de la Universidad Popular Autónoma del estado de Puebla, 21 Sur 1103, 72160, Puebla, Pue.



Fig. 1. *Crocus speciosus*



Fig. 2. *Galanthus nivalis*



Fig. 3. *Fritillaria imperialis*



Fig. 4. *Narcissus poeticus*

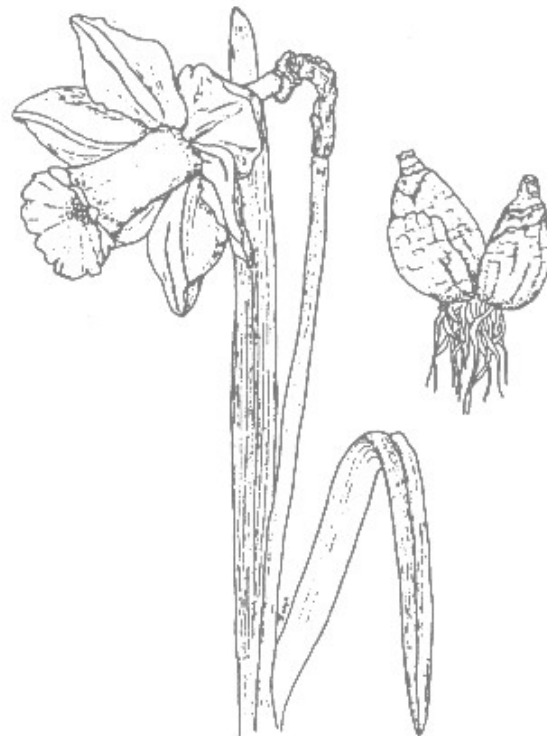


Fig. 5. *Narcissus* (narciso) en forma de trompeta



Fig. 6. *Chionodoxa liculiae* (sin. *Ch. gigantea*)

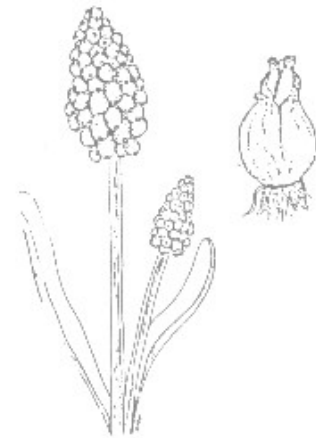


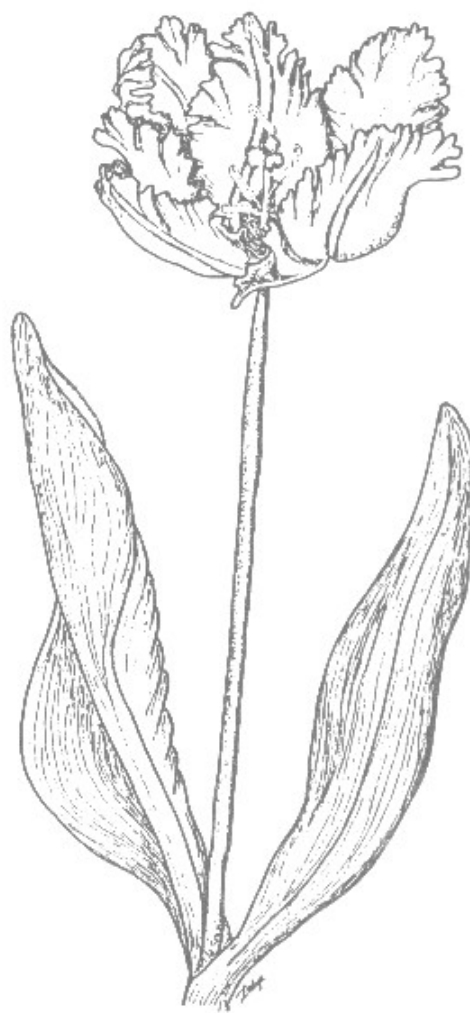
Fig. 7. *Muscari neglectum*



Fig. 8. *Scilla sibirica*



a) flores en forma de lirios



b) flores en forma de papagayo (parrot)

Fig. 9. *Tulipa* (tulipanes) de floración a finales de la primavera



Fig. 10. *Hyacinthus orientalis*



Fig. 11. *Primula elatior*



Fig. 12. *Convalaria majalis*

costés Edo. de Méx., sólo que de otro material y con distinta tecnología.

Además de plantas bulbosas, hay otras plantas muy apreciadas, tales como las primulas (*Primula*) que son muy llamativas y alegres (Fig. 11).

En mayo, hay muchas plantas en floración, pero en especial destacan las convalarias (*Convalaria majalis*), una de las más lindas flores y con una fragancia excepcional (Fig. 12). Estas plantas crecen silvestres en los bosques de Polonia. Se les propaga por rizomas y los horticultores las cultivan por el método programado de forzado para tenerlas en otras épocas del año, pues son las flores favoritas para bouquets de boda. Además se cree, que traen suerte para los novios. Existe también una convalaria rara, de matiz rosado, la cual crece en abundancia en una isla de los lagos cerca de Leszno (parte oeste de Polonia). Este lugar es un banco *in situ*, donde se protege y conserva esta especie, para que estas plantas, patrimonio vivo de la humanidad, no desaparezca.

Las plantas de la primavera en los jardines europeos, sin duda, se refieren a las plantas bulbosas. Los tulipanes, los narcisos y los jacintos son los más valiosos. Se les plantan directamente en el suelo o en diferentes macetas y charolas en los jardines, parques y centros recreativos. Por sus formas, colorido y múltiple uso como flor de jardín, de maceta o de corte, son las más populares y las más queridas. Además, son las más esperadas, pues pertenecen a las más tempranas flores que aparecen. Se les conoce como signos de la primavera.

En México el inicio de la primavera quizá no es tan esperado como en Europa, sin embargo, la presencia de las flores se asocia con esta estación. En la que hay una gran diversidad, por ejemplo, hay varias plantas bulbosas mexicanas, que ofrecen un número enorme de géneros para todas las estaciones que constituyen gran fuente de recursos genéticos para todo el mundo (*Calochortus*, *Crinum*, *Dahlia*, *Milla*, *Polyanthes*, *Sprekelia*, *Tigridia*, *Zephyranthes*, entre otros).

Es necesario proteger y conservar la naturaleza no sólo en los proyectos, sino en la práctica. Un ejemplo digno de mencionar se encuentra en el Edo. de México, me refiero a la zona arqueológica de Malinalco, un ejemplo de la integración de la naturaleza y la cultura. Ahí, en tiempos lejanos, tal vez prehispánicos, la gente cultivaba flores de acamayo (*Sprekelia*). Estas flores de una belleza excepcional crecen todavía en las terrazas de las ruinas y se les puede admirar en la primavera (abril, mayo). Casi siempre, durante la Semana Santa, las sprekelias están en su plena floración. El gris de las ruinas subraya todavía más el dinamismo de color rojo de las flores y su belleza. Se podría crear o mejor dicho reencontrar el renacimiento

de otras obras arqueológicas (los templos mayas, pirámides en Teotihuacan, etc.) con el paisaje natural que en aquellos tiempos les rodeaba y que todavía no han desaparecido totalmente.

Integrar la naturaleza y la cultura es lo que deseo a todos ustedes. Al terminar, podría decir, parafraseando a Norwid - un poeta polaco - : "Quisiera a estos lugares salvarlos del olvido".

#### AGRADECIMIENTO

Agradezco la valiosa contribución de la Srita. Zadya Vargas Espindola, por sus excelentes dibujos.

#### LITERATURA CITADA

- CHMIEL, H. (ED). 1984. Cultivo de Plantas Ornamentales (en polaco). Ed. II. PWRiL (Editorial Estatal de Agricultura y Silvicultura). Varsovia, pp. 844.
- KRAUSE, J. 1986. Los Tulipanes, Los Narcisos y Los Hyacintos. Ed. PWRiL, Varsovia, pp. 47.
- LESZCZYŃSKA-BORYS, H. 1989. Cultivo de los Tulipanes (*Tulipa* L.). Memorias del Primer Congreso Nacional sobre Floricultura en México (20-22 de septiembre de 1989). UAEM, Toluca, Estado de México. pp. 248-267.
- ; M.W. BORYS. 1990. Observaciones sobre la Germinación y Emergencia de Plántulas de *Sprekelia formosissima* Herbert. II Congreso Nacional de Horticultura Ornamental (24-28 de septiembre de 1990). Resumen de ponencias. UPAEP, Puebla, Pue. pp. 17-18.
- ; ----. 1990. Producción de Semillas por *Sprekelia formosissima* Herbert. II Congreso Nacional de Horticultura Ornamental (24-28 de septiembre de 1990). Resumen de Ponencias. UPAEP, Puebla, Pue. p.20.
- ; ----; J.L. GALVAN. 1990. Relaciones Raíz/Bulbo u otras Características de *Sprekelia formosissima* Herbert. II Congreso Nacional de Horticultura Ornamental (24-28 de septiembre de 1990). Resumen de Ponencias. UPAEP, Puebla, Pue. p.22.
- ; ----; M.T. BORYS. 1990. Algunas Características de la *Tigridia pavonia* Ker. Gawl. II Congreso Nacional de Horticultura Ornamental (24-28 de septiembre de 1990). Resumen de Ponencias. UPAEP, Puebla, Pue. p.21.
- ; ----. 1993. Valor Ornamental de *Milla biflora* Cav. I. Propagación Generativa. Memorias del Primer Simposio Nacional sobre Plantas Nativas de México con Potencial Ornamental. UPAEP, Puebla, Pue. 29-31 de octubre de 1992. pp. 113-124.
- ; ----. 1994. Plantas Bulbosas Ornamentales para Jardín - *Tigridia* y *Sprekelia*. Ediciones UPAEP. Serie: Manuales de Horticultura Ornamental. Puebla, Pue. (en impreso).